

Kyrie: Heer God, ontferm U

voor twee vierstemmige koren en gemeente
(met begeleiding *colle voce ad libitum*)

Andante Gemeente Jan van Putten

The musical score is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of staves. The first system is for the congregation (Gemeente) and Jan van Putten. The second system is for the first choir (I), with a soprano and bass line. The third system is for the second choir (II), also with a soprano and bass line. The lyrics are: 'Heer God, ontferm U.' and 'Heer God, ontferm U. Heer God, ontferm U.'

ferm U. Chris - tus, ont -

ferm U. Chris - tus, ont - ferm U. Chris - tus, ont -

ferm U. Chris - tus, ont - ferm U. Chris - tus, ont -

ferm U Chris - tus, ont - ferm U. Chris - tus, ont -

ferm U. Heer God, ont - ferm U. Heer God, ont - ferm U. rit.

ferm U. Heer God, ont - ferm U. Heer God, ont - ferm U. rit.

ferm U. Heer God, ont - ferm U. Heer God, ont - ferm U. rit.

Dit simpele Kyrie beoogt aan te tonen dat tweekorigheid lang niet altijd gelijk staat met moeilijkheid. Men verdele het koor in twee gelijke delen (twee mannen en twee vrouwen voor elk koor als minimum), plaatse beide delen apart van elkaar en beide koren zingen dit Kyrie in "stereo". De gemeente, eventueel versterkt met enkele koorleden, behoeft slechts te herhalen wat ze al heeft gehoord. Dit Kyrie kan worden gevolgd door "God in den hoog' alleen zij eer" (Gezang 254 LVK) als Gloria, mits gezongen in G.