

# Tot de aarde komt Gij

Psalm 65, 10 - 14

Molto tranquillo e gentile

Jan van Putten

The musical score is written for Soprano/Alto (S/A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in the key of D major (one sharp) and common time (C). The tempo and mood are 'Molto tranquillo e gentile'. The score consists of three systems of music, each with three staves. The lyrics are in Dutch.

**System 1:**

S/A: *pp* Tot de aar - de komt Gij, geeft haar groei - kracht, rijk - dom geeft Gij,

T: *mp* Gij kroont het jaar van

B: *pp* Hmm ——— etc.

**System 2:**

S/A: — die zich ver - meer - dert, want de beek van Gods re - gen vloeit o - ver.

T: uw ge - na - - de. Waar Gij ge - tre - den

B: Hmm ——— etc.

**System 3:**

S/A: Zo geeft Gij het graan zijn be - gin, scheidt Gij het be - gin op de ak -

T: zigt toot de woe - stijn zich met een wa -

B: Hmm ——— etc.

Tot de aarde komt Gij

2  
12

S/A  
ker, drenkt de vo - ren, ef - fent het ploeg - land, maakt met zwa - re re - gen

T  
8  
de, de heu - vels zijn ver - blijd.

B

16

S/A  
het wil - lig. En Gij ze - gent wat gaat ont - kie - men. En dan kroont Gij

T  
8  
De wei - de - grond is wit van scha - pen, het

B  
Hmm ——— etc.

20

S/A  
het jaar met uw ga - ven; we - lig groeit waar Gij trad het ge - was, heer -

T  
8  
dal van ko - ren blond. Dit is het land door U ge -

B  
Hmm ——— etc.

24

S/A

lijk groent het gras van de step-pe en der heu-ve - len dracht is een feest.

T

8

scha - pen, uw lof schalt in het rond. *molto rit.....*

B

*mp*

De sopranen en alten zingen de psalmtekst zoals te vinden is in *De Psalmen*, uit het Hebreeuws vertaald door Dr. Ida G.M. Gerhardt en Dr. Marie H. van der Zeyde, Katholieke Bijbelstichting, 's-Hertogenbosch, 2005, 6de druk. De tekst van Gerhardt en van der Zeyde is getoonzet op een simpel motief dat zich, al dan niet gewijzigd, keer op keer herhaalt. Tegenover dit doorgaande motief zingen de tenoren Psalm 65 vers 6 uit het Liedboek voor de Kerken op de bekende Geneefse melodie. Als basis onder dit alles neuriën de bassen hun bourdon. Bij een tekort aan bassen kan eventueel de quint worden weggelaten.