

Van waar de zon opgaat...

Psalm 113 : 3

Jan van Putten

Allegro

Soprano (S) and Alto (A) parts are silent in the first two measures. The Tenor (T) and Bass (B) parts begin with a forte (*f*) dynamic. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: *f* Van waar de zon op - gaat tot waar zij on - der -

Measures 3 and 4 of the score. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in measure 3. The dynamic remains forte (*f*). The time signature changes to 2/4 in measure 3 and back to common time (C) in measure 4. The tempo marking *poco accel.* is placed above the Soprano staff in measure 4. The lyrics continue: *f* Van waar de zon op - gaat tot waar zij on - der - gaat, zij ge -

6

S
pre - zen de naam van de Heer, zij ge - pre - zen de naam van de

A
zij ge - pre - zen, zij ge - pre - zen, zij ge - pre - zen de naam van de

T
zij ge - pre - zen, zij ge - pre - zen de naam van de

B
zij ge - pre - zen de naam van de

11

S
Heer. Hal - le - lu - ja!

A
Heer. Hal - le - lu - ja!

T
Heer. Hal - le - lu - ja!

B
Heer. Hal - le - lu - ja!

Dit korte motet is muzikaal geïnspireerd door de bekende canon "Vom Aufgangder Sonne".