

Want de mens - als gras zijn zijn dagen

Psalm 103 : 15 - 18

Rustig

Jan van Putten

Volk
(ad lib.)

The musical score is written for a choir and piano. It features five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time. The tempo is marked 'Rustig' (slowly). The lyrics are: 'Want de mens, als gras zijn zijn da-gen, hij bloeit als een'. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and includes a fermata on the final note.

S
p Want de mens, als gras zijn zijn da-gen, hij bloeit als een

A
p Want de mens, als gras zijn zijn da-gen, hij bloeit als een

T
p Want de mens, als gras zijn zijn da-gen, hij bloeit als een

B
p Want de mens, als gras zijn zijn da-gen, hij bloeit als een

Instr.
(ad lib.)
p

S
bloem op het veld; gaat de wind er - o - ver, ver-dwe-nen, en de plek heeft geen weet meer van

A
bloem op het veld; gaat de wind er - o - ver, ver-dwe-nen, en de plek heeft geen weet meer van

T
bloem op het veld; gaat de wind er - o - ver, ver-dwe-nen, en de plek heeft geen weer meer van

B
bloem op het veld; gaat de wind er - o - ver, ver-dwe-nen, en de plek heeft geen weet meer van

The musical score consists of five systems. The first system is a grand staff with four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in a grand staff with treble and bass clefs, also in one flat. The lyrics are written below each vocal staff. The piano accompaniment is currently blank.

Volk
(*ad lib.*)



Maar de goedheid des He-ren, zij blijft: *f* zij is eeu-wig met wie hem vre-zen; zijn ge-rech-tig-heid blijft

S
hem. Maar de goedheid des He-ren, zij blijft: *f* zij is eeu-wig met wie hem vre-zen, zijn ge-rech-tig-heid blijft

A
hem. Maar de goedheid des He-ren, zij blijft: *f* zij is eeu-wig met wie hem vre-zen, zijn ge-rech-tig-heid blijft

T
hem. Maar de goedheid des He-ren, zij blijft: *f* zij is eeu-wig met wie hem vre-zen, zijn ge-rech-tig-heid blijft

B
hem. Maar de goedheid des He-ren, zij blijft: *f* zij is eeu-wig met wie hem vre-zen, zijn ge-rech-tig-heid blijft

hem. Maar de goedheid des He-ren, zij blijft: *f* zij is eeu-wig met wie hem vre-zen, zijn ge-rech-tig-heid blijft

V
het deel van de kin-de-ren van hun kin-de-ren, van wie trouw zijn aan zijn ver-bond.

S
het deel — van de kin-de-ren van hun kin-de-ren, van wie trouw zijn aan zijn ver-bond.

A
het deel van de kin-de-ren van hun kin-de-ren, van wie trouw zijn aan zijn ver-bond.

T
het deel — van de kin-de-ren van hun kin-de-ren, van wie trouw zijn aan zijn ver-bond.

B
het deel — van de kin-de-ren van hun kin-de-ren, van wie trouw zijn aan zijn ver-bond.

De Psalmtekst is afkomstig uit *De Psalmen*, uit het Hebreeuws vertaald door Dr. Ida G. M. Gerhardt en Dr. Marie H. van der Zeyde, Katholieke Bijbelstichting, 's-Hertogenbosch, 2005, 6de druk.

De partij voor het volk (de gemeente) kan eventueel door een aantal koorleden worden (mee)gezongen.